

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ				Código: GPP-FR
	PLAN DE MEJORAMIENTO				Versión: 01
	GRADO UNDÉCIMO				Página 1 de 1
Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
EXPRESIÓN CORPORAL	LINA C. SALAZAR		11°1,2,3 Y 5	15 AL 24 DE MARZO	1

¿Qué es un refuerzo? Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.	Estrategias de aprendizaje Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas: • Capacidades y habilidades corporales. • Memoria motriz • Control corporal.
Actividades de autoaprendizaje: Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas.	

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación (100%)
- Sensibilidad - Apreciación Estética - Comunicación	Debe realizar las dos actividades una teórica y una práctica. Teórica: 1. Lea el siguiente documento https://core.ac.uk/download/pdf/185608543.pdf y de allí desarrolle un ensayo de una cuartilla, donde se evidencie su punto de vista con respecto a la expresión corporal y el cuerpo como eje fundamental. Práctica 1. Realice una composición artística en una parte de su cuerpo utilizando diferentes elementos (Tela, arcilla, pinturas, etc.) donde le de significado a su obra. Luego, realice la composición fotográfica de su obra artística en un contexto que le de significado. Organice esas fotografías en una presentación de PowerPoint y explique por qué eligió esa parte del cuerpo y que significado tiene su obra artística y el contexto de la fotografía.	Ensayo (50%) Presentación (50%)	Ensayo (50%) Presentación (50%)

*Para los vídeos, observe los vídeos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un vídeo se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.